
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11129108 4



ИЗДАНІЕ ГУТХЕЙЛЬ

АНАТОЛІЙ
АЛЕКСАНДРОВЪ

РОМАНСЫ и ПѢСНИ

ДЛЯ ГОЛОСА СЪ Ф.-П.

Соч. 2. ТРИ СТИХОТВОРЕНІЯ ГАФИЗА (перел. А. Фета)

№ 1. „О какъ подобенъ я" . . .

„ 2. „О, если-бъ озеромъ былъ я ночнымъ". . .

„ 3. „Въ царство розы и вина". . .

Соч. 5 ЧЕТЫРЕ СТИХОТВОРЕНІЯ (К. Бальмонта и И. Сѣверянина)

№ 1. „Я люблю лѣсныя травы". . .

„ 2. „Коктебель"

„ 3. „Berceuse", (миньонетъ)

„ 4. „Prélude"

Соч. 8. ИЗЪ „АЛЕКСАНДРІИСКИХЪ ПѢСЕНЪ" (М. Кузмина)

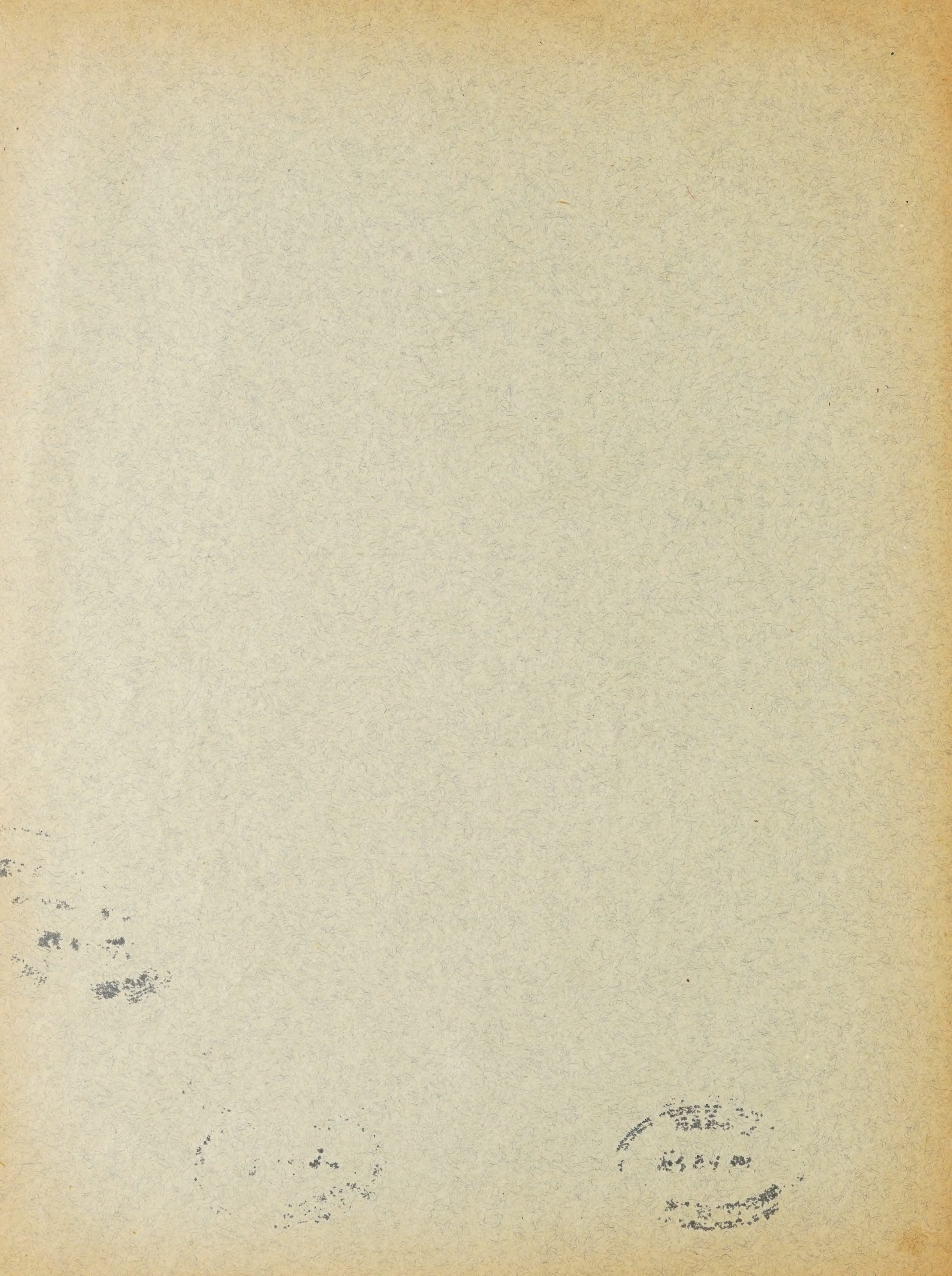
№ 1. „Вечерній сумракъ"

„ 2. „Когда я тебя въ первый разъ встрѣтилъ...

„ 3. „Ты—какъ у гадателя отрокъ"...

„ 4. „Развѣ не правда...?

НОТНЫЙ МАГАЗИНЪ
РОССІЙСКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
Москва, Кузнецкій мостъ 6



Посвящается С. Т. КУБАЦКОЙ.

А. АЛЕКСАНДРОВЪ

„Изъ Александрійскихъ пѣсенъ“ (М. Кузьмина)

ДЛЯ ГОЛОСА и Ф.-П.

соч. 8

№ 1. „Вечерній сумракъ“ .... 75 к

„ 2. „Когда я тебя въ первый разъ встрѣтилъ“ 75 к

„ 3. „Ты-какъ у гадателя отрокъ“ .... 50 к

„ 4. „Развѣ не правда“ .... 1 р. 30 к

„А. ГУТХЕЙЛЬ“ Москва



Изъ „АЛЕКСАНДРІЙСКИХЪ ПѢСЕНЪ“ М. Кузмина

№1 „ВЕЧЕРНІЙ СУМРАКЪ“

А. Александровъ, соч 8 № 1

Tranquillo, come rimembrando (M.M. ♩=46)

Canto

Piano

pp

sempre legato

Con Ped.

Ве - чер - ній су - мракъ надъ теп - лымъ мо - ремъ, ог - ни ма - я - ковъ на по - тем - нѣв - шемъ не - бѣ, запахъ вер -

poco



mf
f
бе - ны при кон - цѣ пи - ра,
свѣ - же - е у - тро по - слѣ
pp
mp
дол - гихъ бдѣ - ній,
p
про - гул - ка по ал -
p dim.
poco riten.
pp a tempo
ле - ямъ ве - сен - ня - го са - да,
mp
mf
poco rubato


dim.
calando
f
кри - ки и смѣхъ ку - па - ю-щих-ся
pp
pp
жен - щинъ, священные пав - ли - ны у хра-ма Ю -
p
pp



Нотопечатня В. Гроссе, Москва.

